

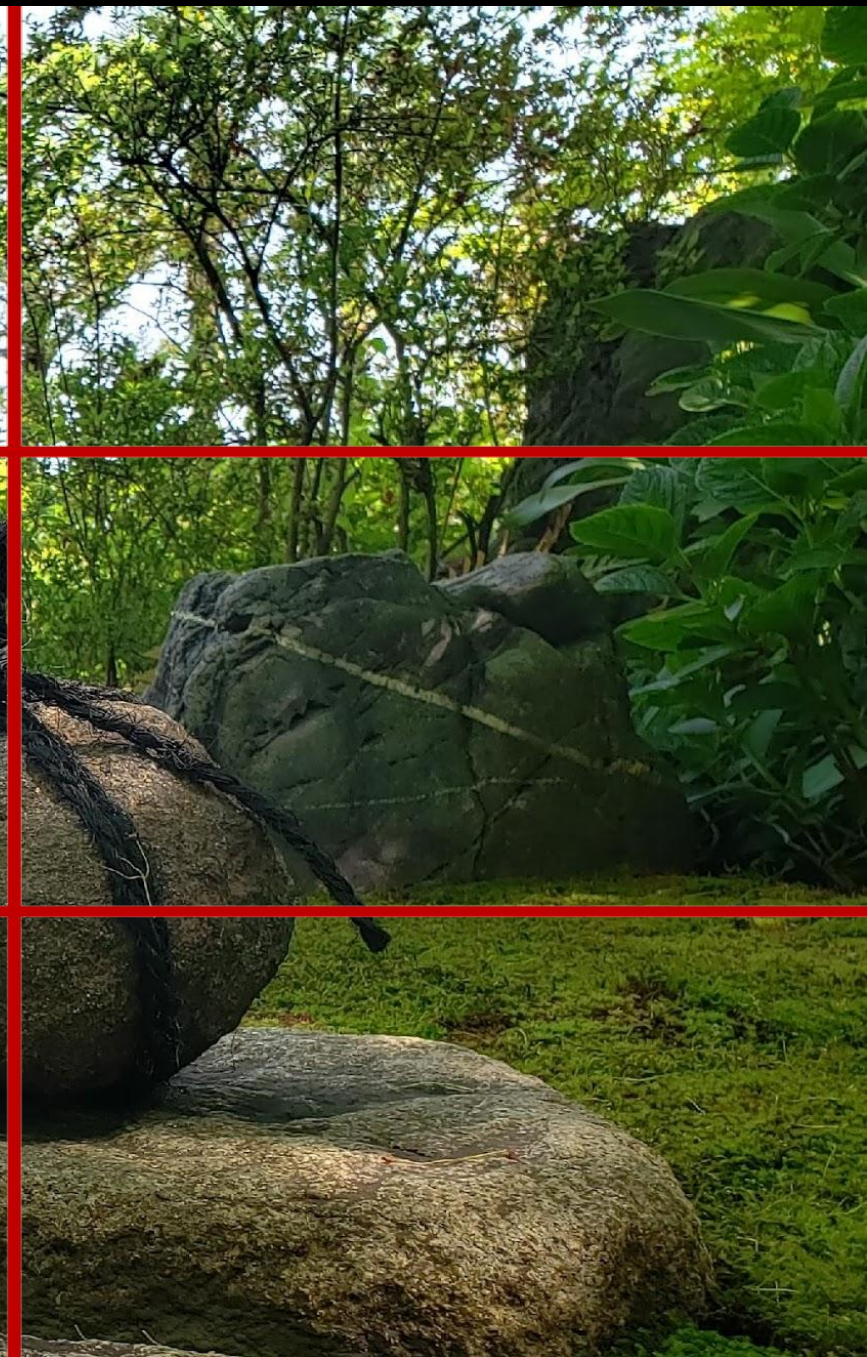
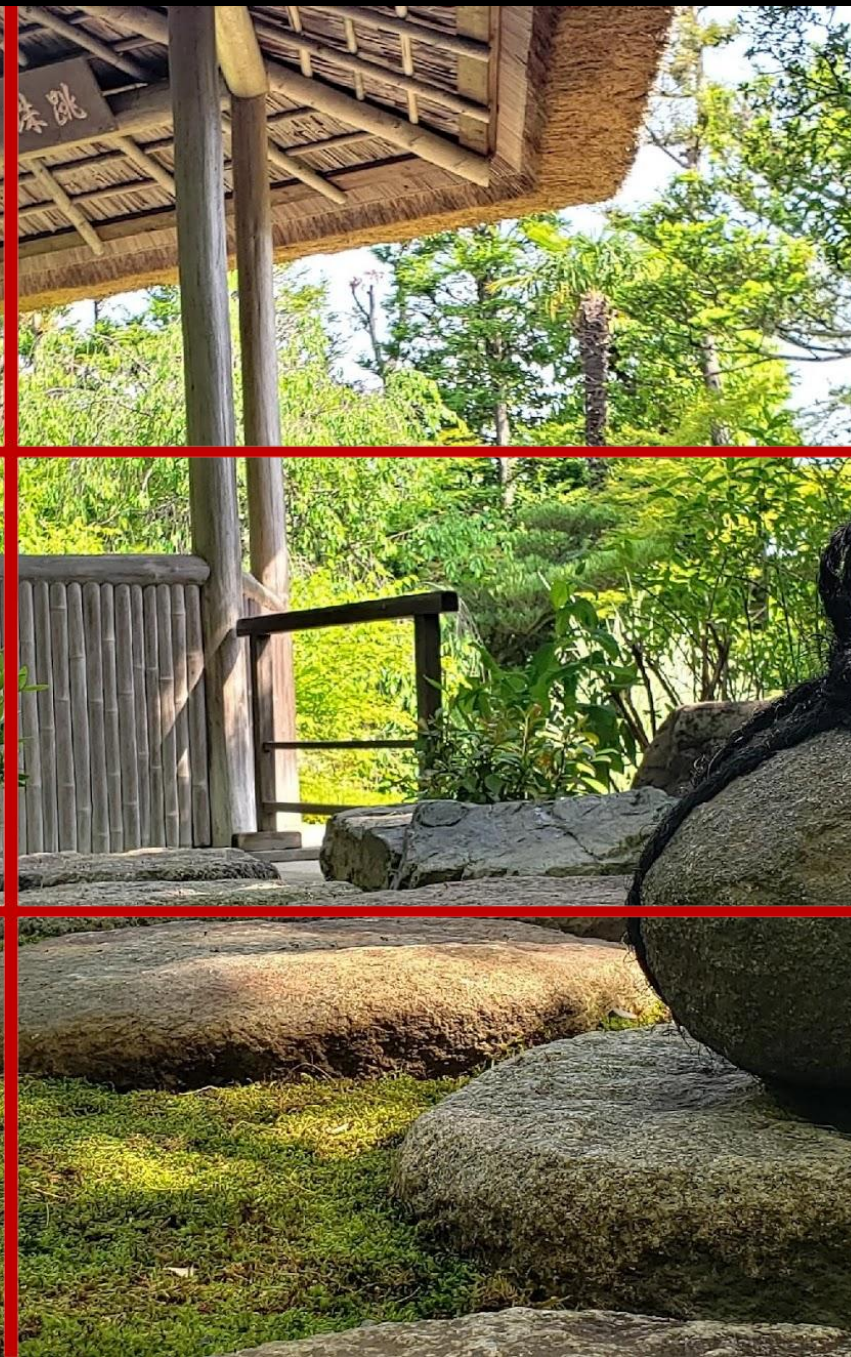
写真撮影： 理論と実践

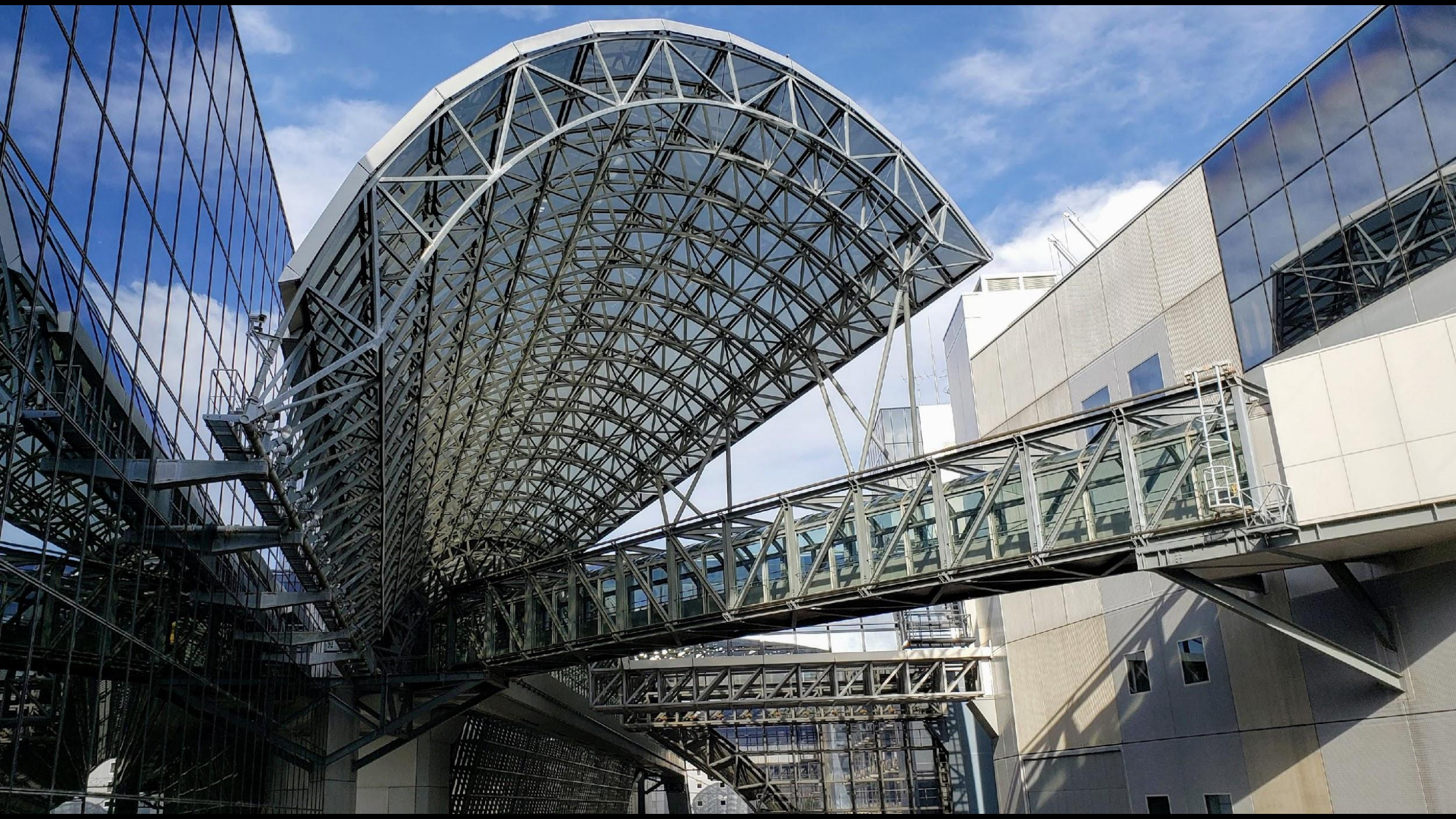
コーナー・ボムラー

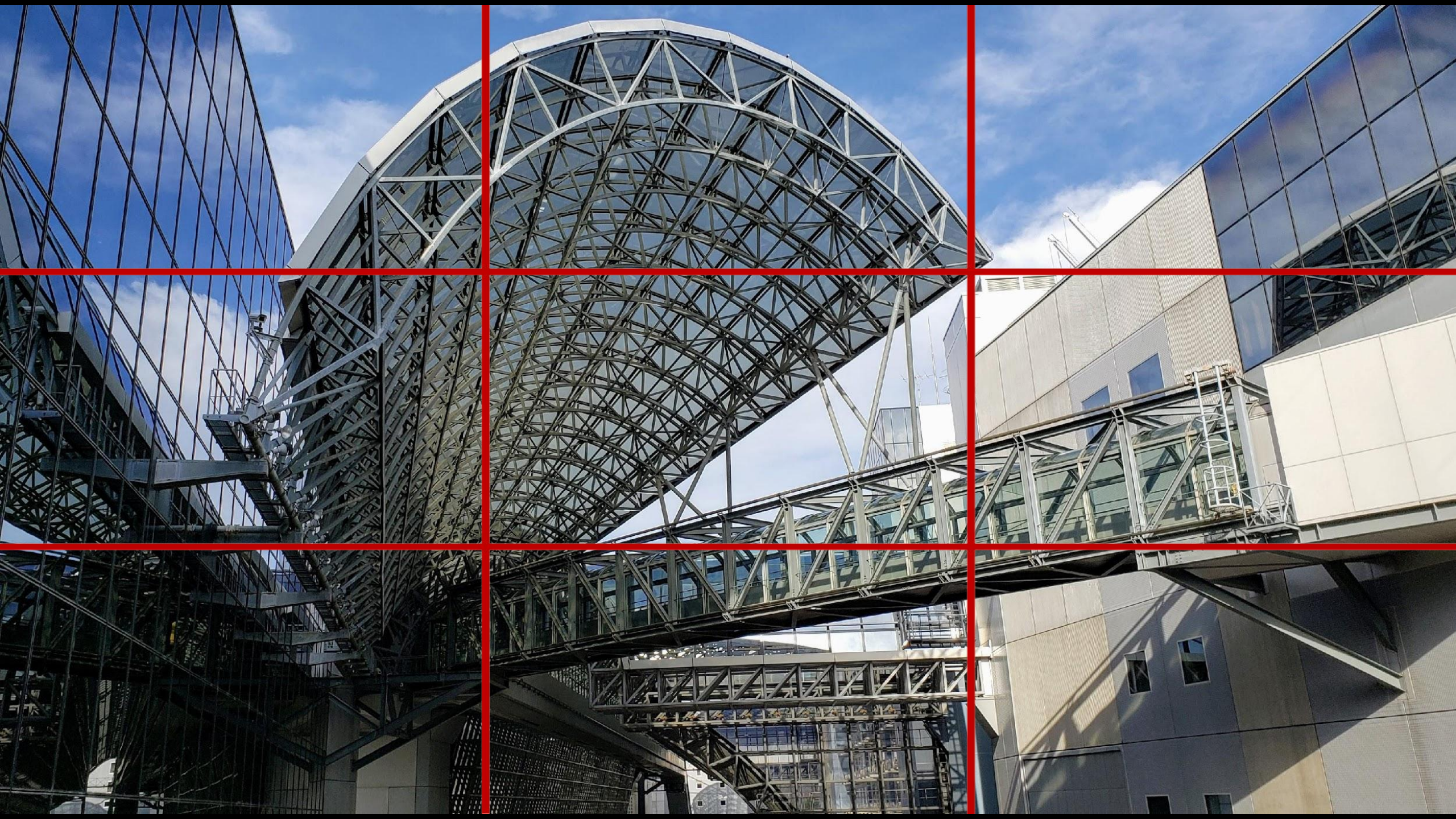
三分割構図

フレームを縦と横に三分に分けて、交わるところに焦点をもってくる

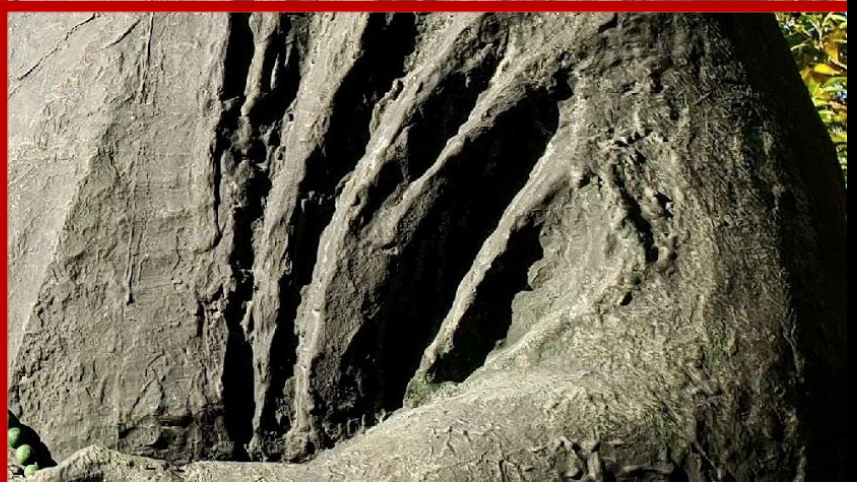
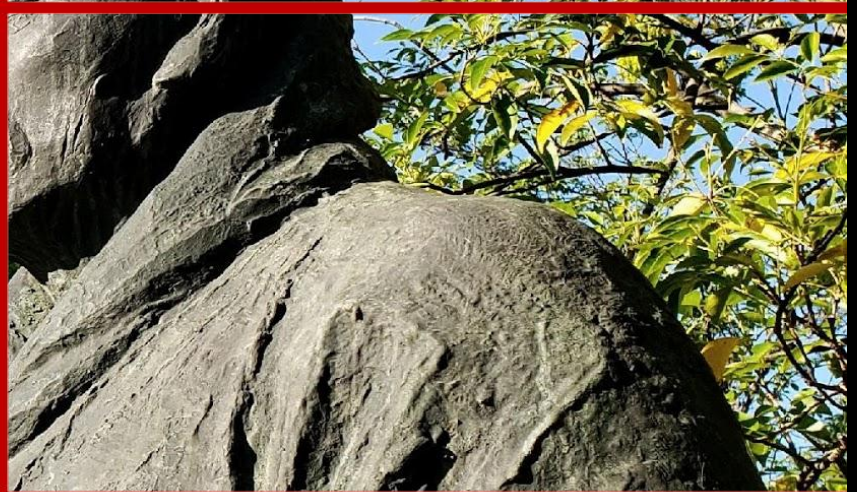
















フレーム構図

風景などの額縁として、窓や木を使う







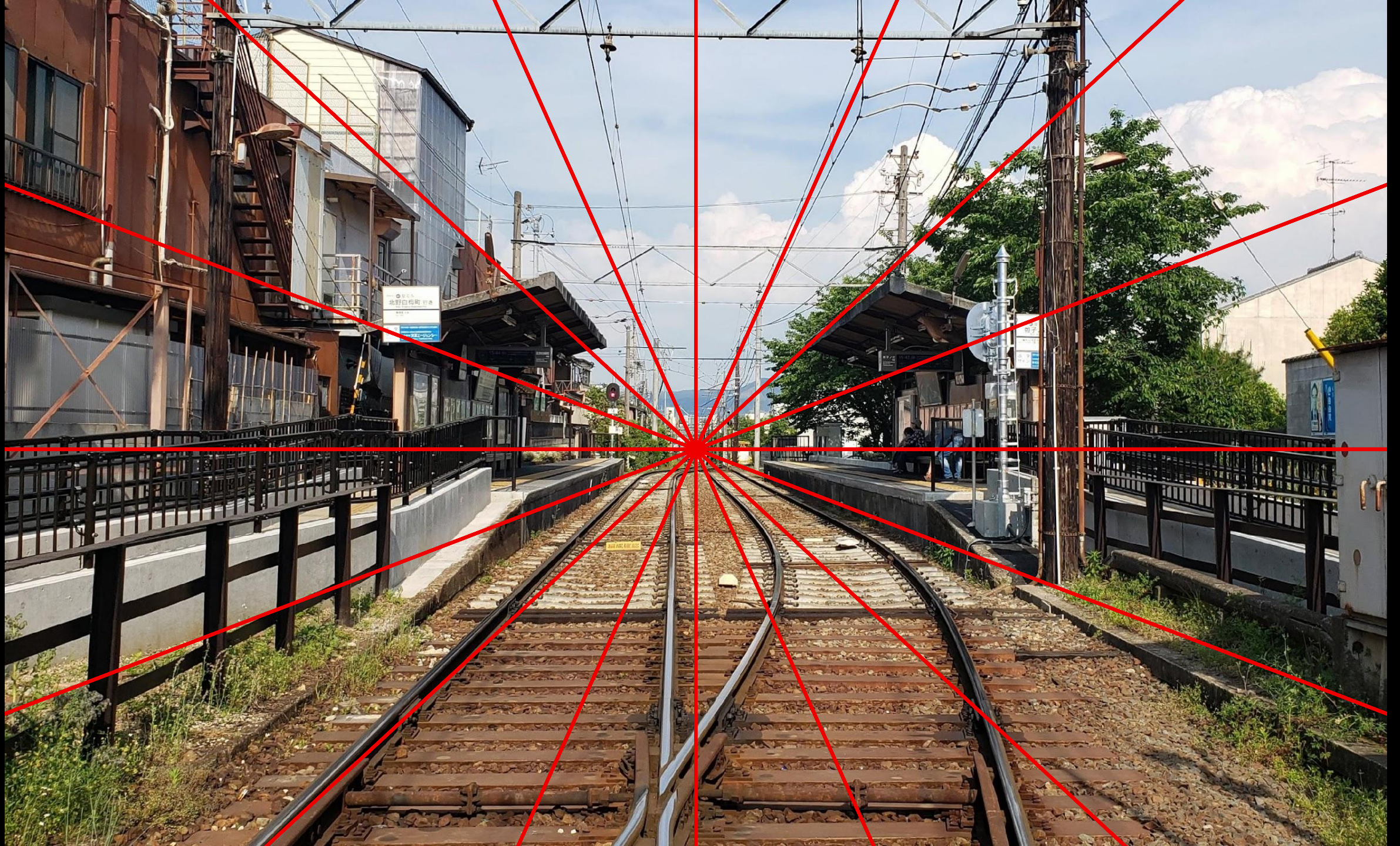


消失点構図

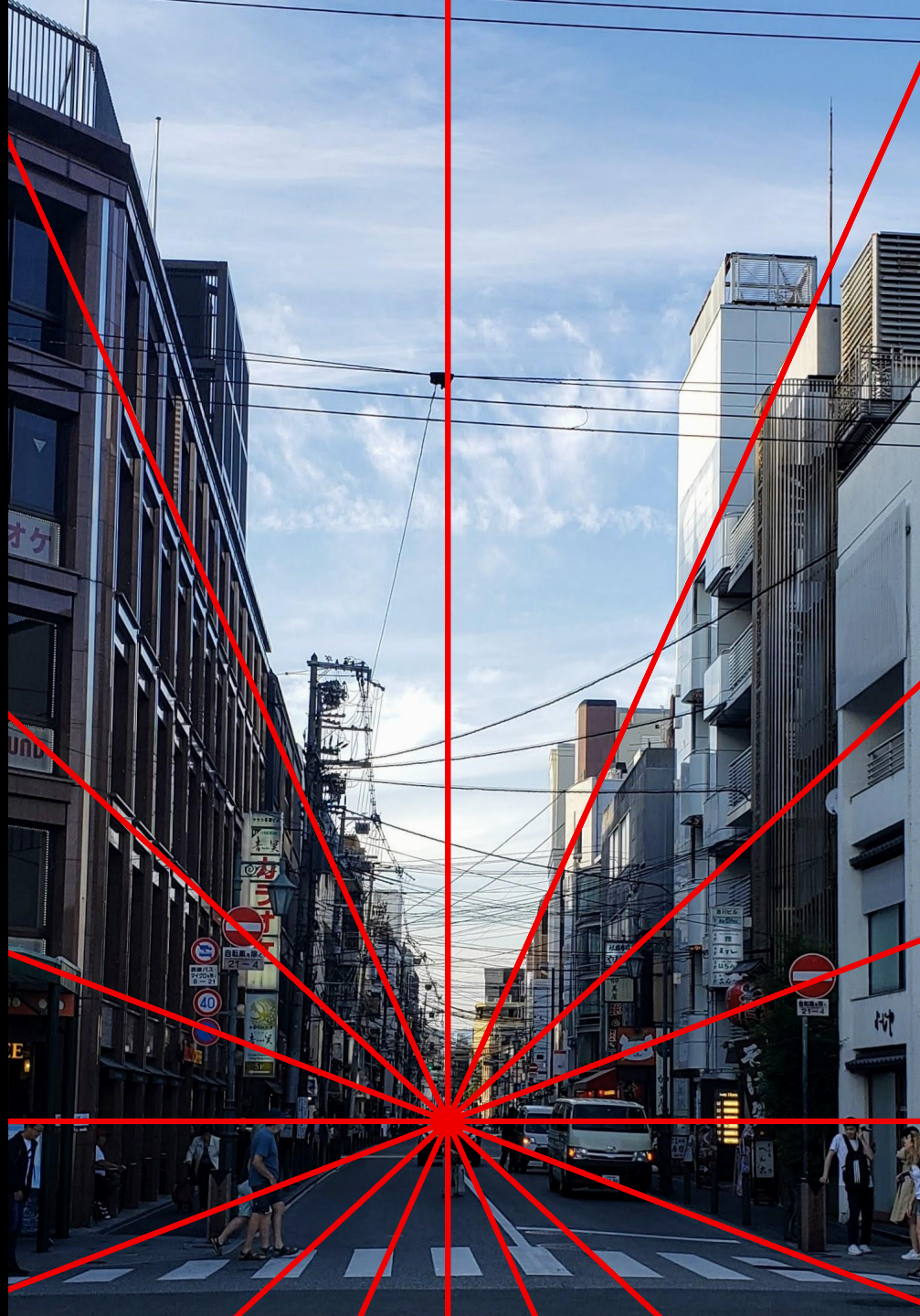
奥の方向に向かって最終的に交わるを焦点として写す











リーディング・ライン構図

視線を誘導する縦・横・斜・曲線を写す



8F 花屋

7F 刀 MARKET GRILL

運

はや

4F 白木屋 SHIKIYA

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

白木屋

大阪名物元祖 大坂工

MONSTER PARFAIT

BOOK

フカ

ワールドラッグ

かんじ寿司 道頓堀店

かんじ寿司



個室・お座敷 1-2 寿司・和食

は・幸園 未・同業

FOX

FOX



8F



7F



はや

4F

自木屋



大阪名物元祖

大阪

大

大

大



道頓堀店



かんこ壽司

かんこ壽司

かんこ壽司

個室和食

個室和食

ワールドラッグ

BOOK

フカ



かんこ壽司

かんこ壽司

かんこ壽司

FOX

FOX

FOX

FOX

FOX













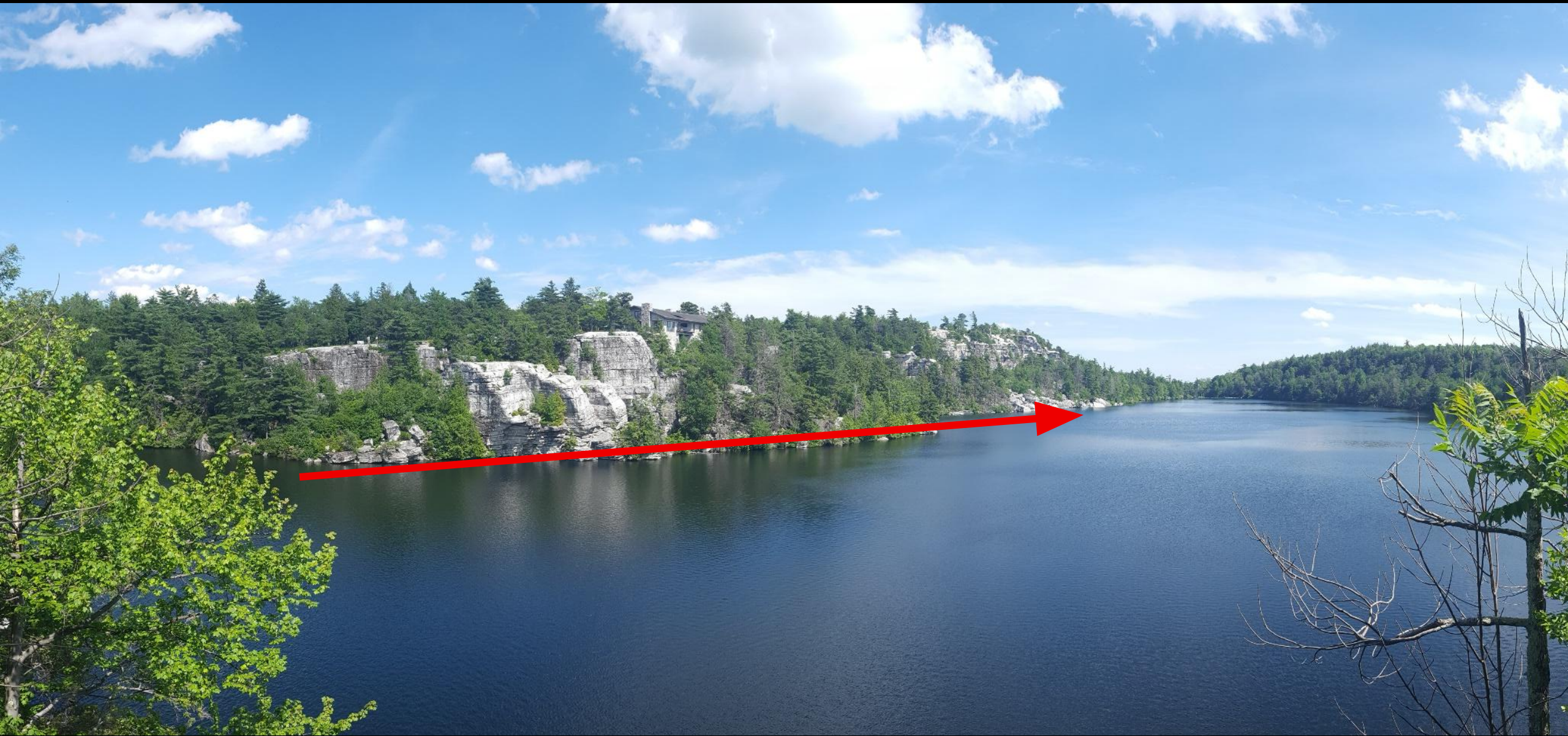




このプロジェクトの前に 撮った写真



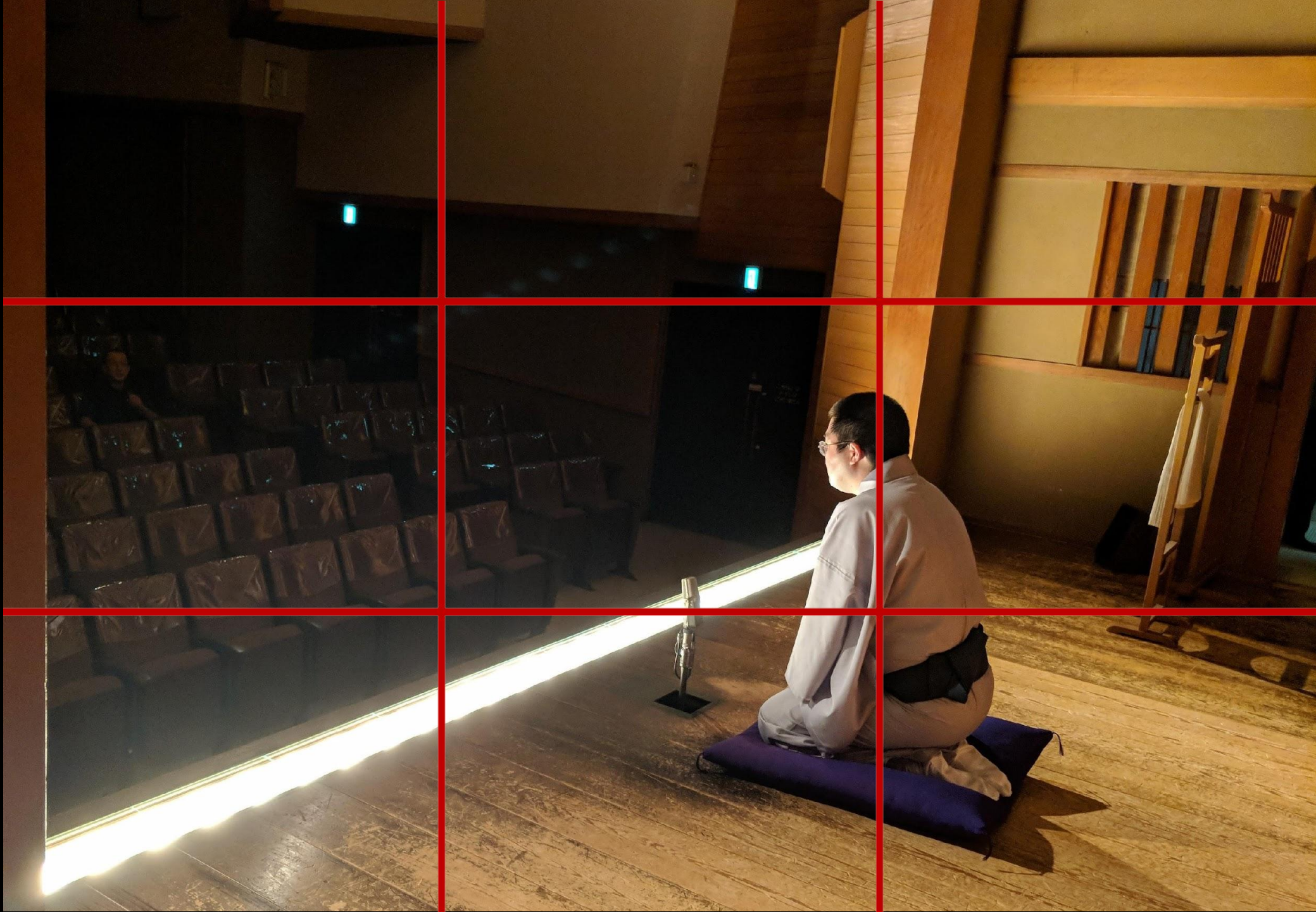















ご清聴ありがとうございました。

参考文献

- <https://www.nationalgeographic.com/photography/photo-tips/composition-tips-simply-beautiful-photos/>
- https://www.jpvaa.jp/course/howto_photo_002.html
- https://www.jpvaa.jp/course/howto_photo_003.html